

Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca

BIBLIOTECA DI CULTURA MODERNA

Roma; Bari

- | | | | |
|--------|------|--|-------|
| 770333 | 510. | ROSSI, Mario M. Saggio su Berkeley. | 1955. |
| 669599 | 920 | L'ANTROPOLOGIA italiana. | 1985. |
| 720994 | 499 | FUBINI, Mario. Romanticismo italiano. Saggi di storia della critica e della letteratura. | 1965. |
| 720949 | 576 | CESA, Claudio. Il giovane Feuerbach. | 1963. |
| 720952 | 580 | CILENTO, Vincenzo. Premessa storica al pensiero antico. | 1963. |
| 720946 | 586 | FORTUNA di Galileo. | 1964. |
| 720947 | 623 | LUTI, Giorgio. Cronache letterarie tra le due guerre 1920/1940. | 1966. |
| 720948 | 624 | ROGNONI, Luigi. Fenomenologia della musica radicale | 1966. |
| 720951 | 646 | LIVŠIC, Benedikt. L'Arciere dall'occhio e mezzo. Autobiografia del futurismo russo. | 1968. |
| 720953 | 730 | GIOLLI, Raffaello. L'architettura razionale. | 1972. |
| 720950 | 731 | COSTA, Gustavo. La leggenda dei secoli d'oro nella letteratura italiana. | 1972. |
| 720955 | 732 | DE SETA, Cesare. La cultura architettonica in Italia tra le due guerre. | 1972. |
| 720954 | 742 | DE FUSCO, Renato. Segni, storia e progetto dell'architettura. | 1973. |
| 720985 | 770 | RESTAINO, Franco. Scetticismo e senso comune. La filosofia scozzese da Hume a Reid. | 1974. |

720956 783 QUONDAM, Amedeo. La parola nel labirinto. Società e scrittura del Manierismo a Napoli. 1975.

720984 800 FORMIGARI, Lia. La logica del pensiero vivente. Il linguaggio nella filosofia della Romantik. 1977.

721712 665 COLLETTI, Lucio. Il marxismo e Hegel. 1969.

BIBLIOTECA DI CULTURA MODERNA

Roma; Bari

720933 510 ROSSI, Mario M. Saggio su Berkeley. 1955.

669299 920 L'ANTROPOLOGIA italiana. 1985.

720994 499 RUBINI, Mario. Romanticismo italiano. Saggi di storia della critica e della letteratura. 1965.

720949 576 GESSA, Giandio. Il giovane Feuerbach. 1963.

720952 580 GIUNTO, Vincenzo. Premessa storica al pensiero antico. 1963.

720946 586 FORTUNA di Galileo. 1964.

720947 623 LUTI, Giorgio. Grammatiche letterarie tra le due guerre 1920/1940. 1966.

720948 624 HOGNONI, Luigi. Fenomenologia della musica radicale. 1966.

720951 646 LIVSIC, Benedikt. L'Archere dall'occhio e mezzo. Autobiografia del futurismo russo. 1968.

720953 730 GIOLLI, Raffaele. L'architettura razionale. 1972.

720950 731 COSTA, Gustavo. La leggenda del secolo d'oro nella letteratura italiana. 1972.

720952 732 DE SITA, Cesare. La cultura architettonica in Italia tra le due guerre. 1972.

720954 742 DE FUSCO, Renato. Segni, storia e progetto dell'architettura. 1973.

720985 770 RESTAINO, Franco. Scetticismo e senso comune. La filosofia scozzese da Hume a Reid. 1974.

673624 995 VITA religiosa e cultura in Lombardia... 1990.

BIBLIOTECA DI CULTURA MODERNA

Roma; Bari

- ROSSI, Mario M. Saggio su Berkeley. 1955.
L'ANTROPOLOGIA italiana. 1965.
- FUBINI, Mario. Romanticismo italiano. Saggi di storia della critica e della letteratura. 1965.
- CESSA, Claudio. Il giovane Feuerbach. 1963.
- SILENTO, Vincenzo. Premessa storica al pensiero antico. 1963.
- BORFUNA di Galileo. 1964.
- LEVI, Giorgio. Cronache letterarie tra le due guerre 1920/1940. 1966.
- SEZONI, Luigi. Fenomenologia della musica radicale. 1966.
- LEVI, Benedikt. L'arciere dall'occhio e nesso. Biografia del futurismo russo. 1968.
- LEVI, Raffaello. L'architettura razionale. 1972.
- LEVI, Gustavo. La leggenda del secolo d'oro nella letteratura italiana. 1972.
- LEVI, Gustavo. La cultura architettonica in Italia. 1972.
- LEVI, Gustavo. Saggi, storia e progetto dell'architettura. 1973.
- LEVI, Gustavo. Razionalismo e senso comune. La cultura architettonica in Italia. 1974.